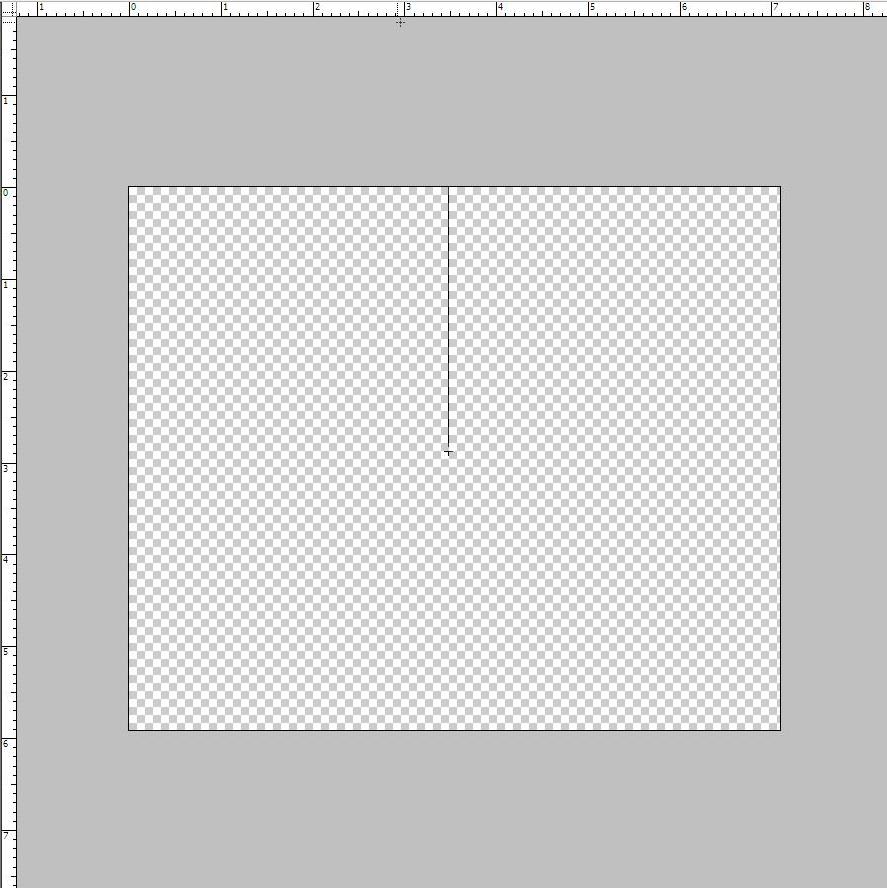
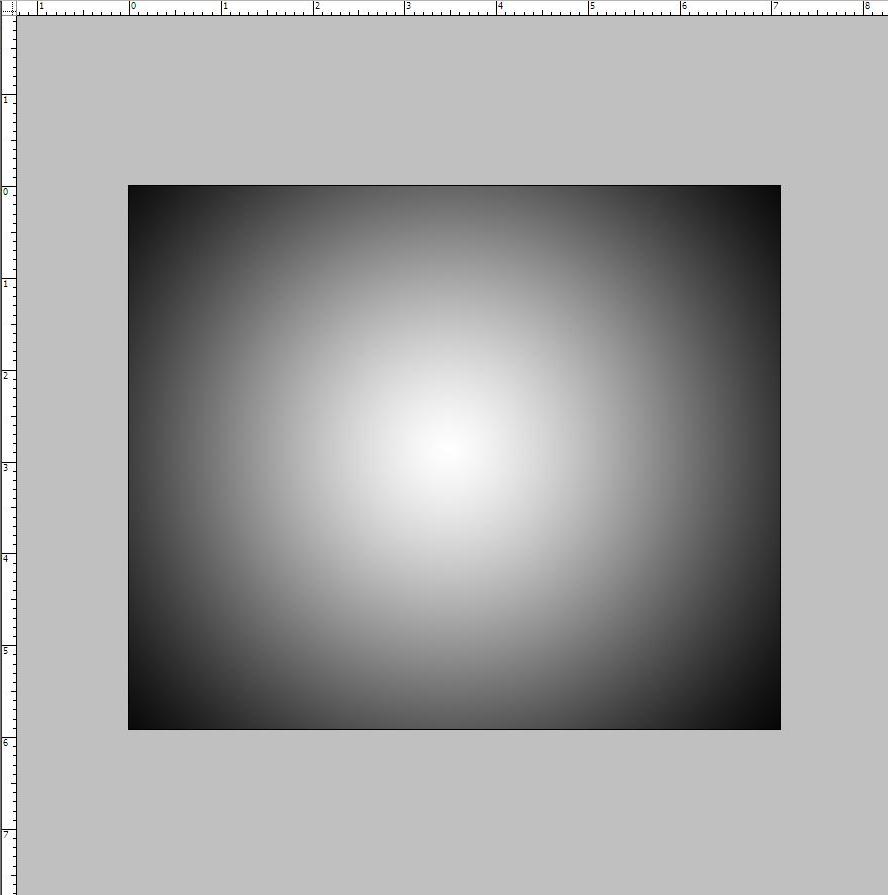
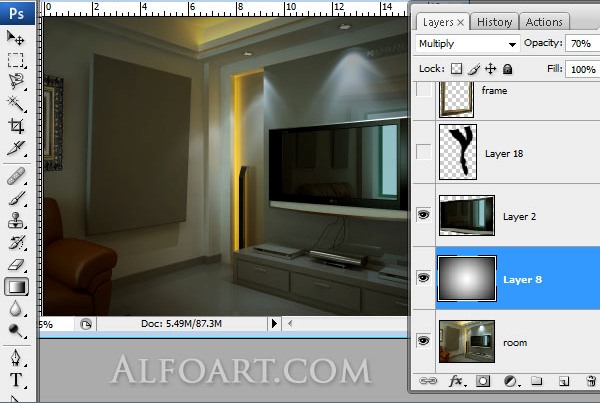
[Колаж "Midnight Magic"](http://itschool.bg/tutorials/article/4703/)

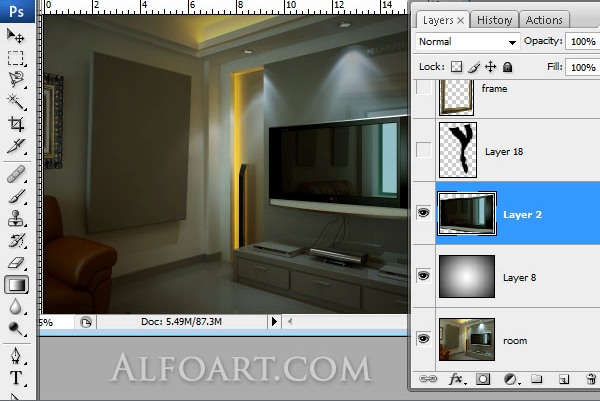
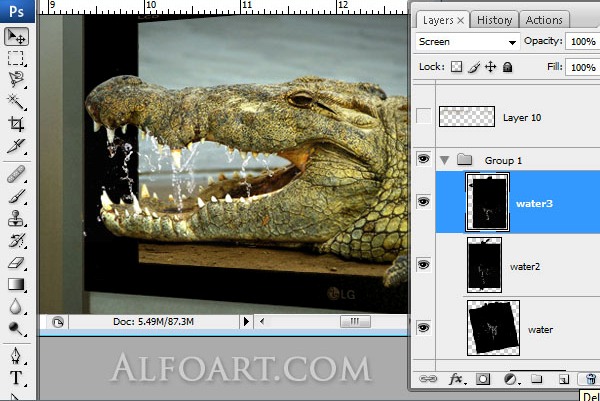
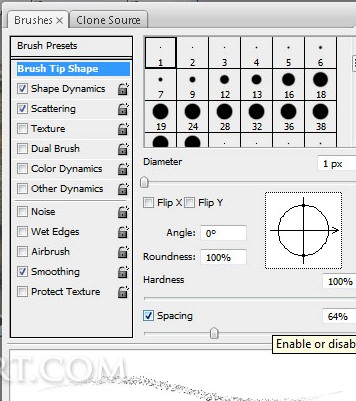
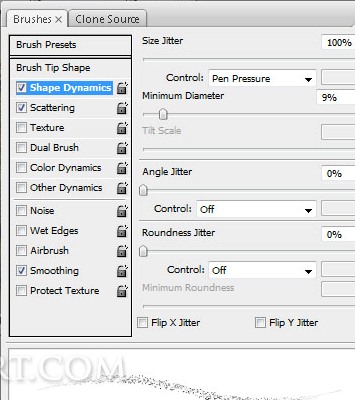
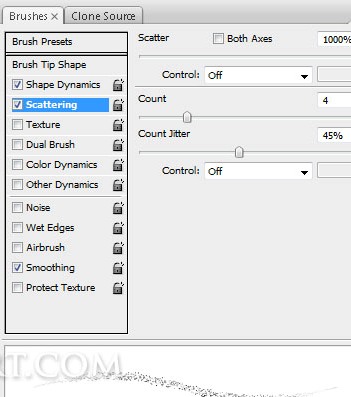
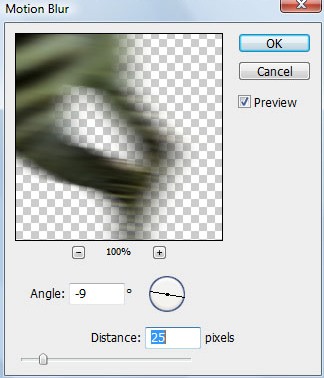
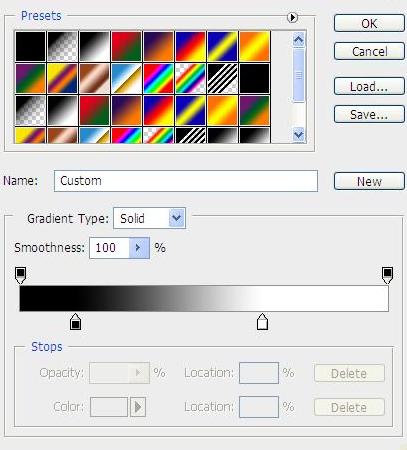
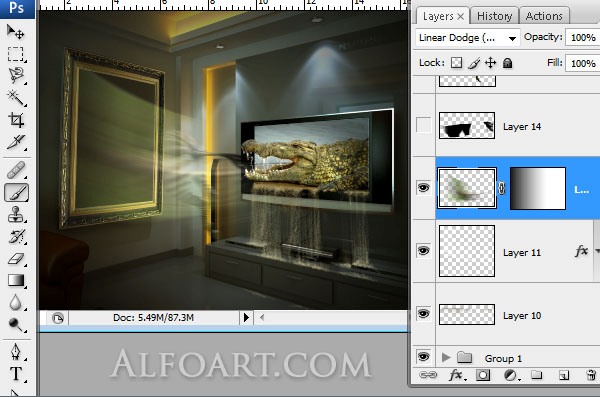
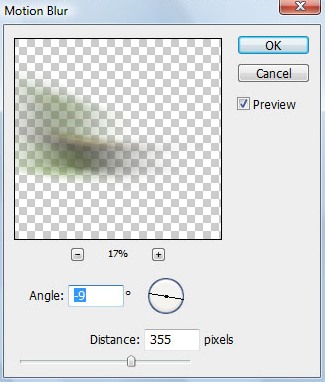
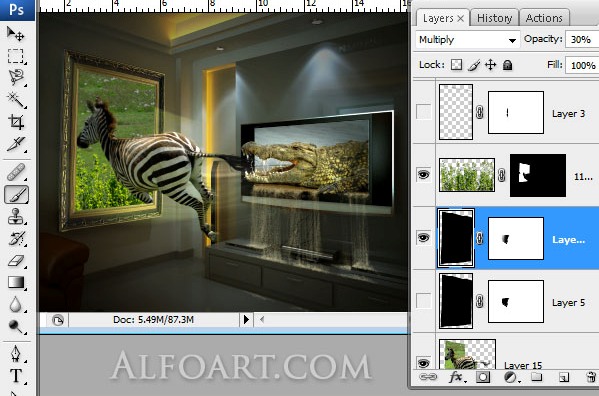
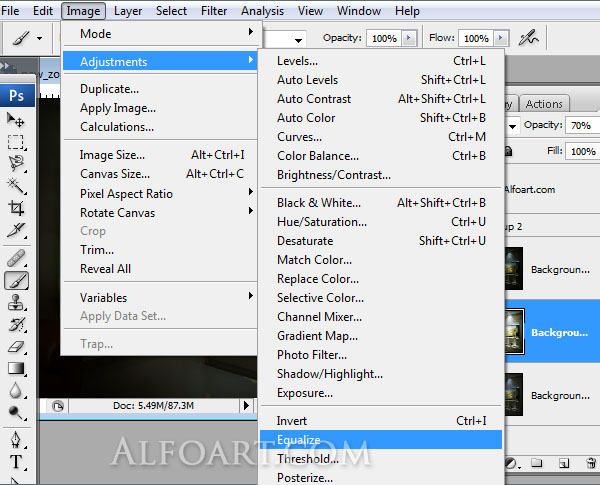
За този урок ще ви трябват няколко снимки на животни, рамка, трева и едно интериорно изображение. Можете да използвате [тези](http://itschool.bg/application/uploads/tutorials/45_2010/midnight_magic_1289391307.rar) или да потърсите подобни в Google.

  
  
1. Отворете във Photoshop интериорното изображение.  
2. Над него създайте нов слой. Изберете **Gradient Tool (G)** със следните настройки:

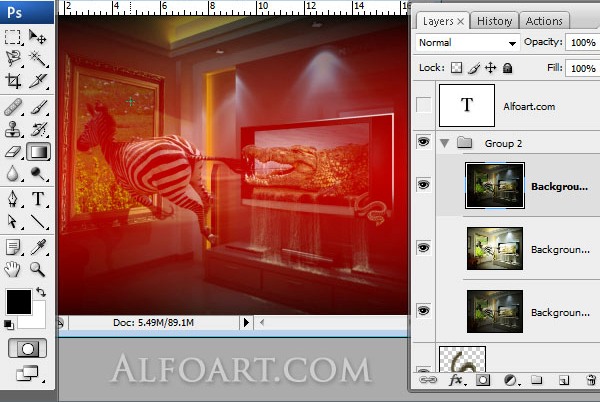
[http://itschool.bg/application/uploads/tutorials/45_2010/02_1289391591.jpg](http://itschool.bg/application/uploads/tutorials/45_2010/02_1289391591.jpg)  
  
3. Запълнете слоя и настройте **Blend mode** на *Multiply*.

[](http://itschool.bg/application/uploads/tutorials/45_2010/03_1289391609.jpg)[](http://itschool.bg/application/uploads/tutorials/45_2010/04_1289391628.jpg)

[](http://itschool.bg/application/uploads/tutorials/45_2010/05_1289391644.jpg)  
  
4. Вземете **Pen Tool (P)** и селектирайте телевизора **(Ctrl + Enter)**. С **Ctrl + J** го копирайте в нов. Отидете на **Edit > Transform (Ctrl + T)** и задържайки **Shift** увеличете малко размера му.

[](http://itschool.bg/application/uploads/tutorials/45_2010/06_1289391671.jpg)  
  
5. Отворете снимката на крокодила и я поставете, както е показано на следващото изображение:  
  
  
  
6. Добавете маска на слоя **Layer > Layer Mask > Reveal All**. Вземете черна четка и минете местата, които излизат извън очертанията на телевизора. Оставете видими само челюстите.  
  
  
  
7. Добавете към зъбите на крокодила вода. Сложете **Blend mode** на слоя с капките на*Screen*.  
  
[](http://itschool.bg/application/uploads/tutorials/45_2010/09_1289391727.jpg)  
  
8. Създайте нов слой **Layer > New > Layer (Ctrl + Shift +N)**. Чрез **Eyedropper Tool (I)**вземете мостра за цвят от пясъка под крокодила.  
  
9. Изберете **Brush Tool (B)** и направете следните настройки:  
  
  
  
   
  
10. Нанесете с четката под крокодила, така че да се получи ефект на изсипване на пясъка от телевизора. Трябва да получите нещо подобно:  
  
  
11. Отворете снимката с рамка, изрежете я и я поставете на подходящо място. Ако е необходимо, добавете сянка **(Blending Options > Drop Shadow)**.  
12. Добавете изображението със зебрата. За да я изрежете, използвайте същия начин, както при крокодила. Трябва да получите следния ефект:  
  
  
  
13. Копирайте слоя със зебрата **(Ctrl + J)**.   
14. Отидете на **Filter > Blur > Motion Blur**.  
  
   
  
15. На слоя с копието добавете маска **Layer > Layer Mask > Reveal All**. Запълнете я с**Gradient Tool (G)**:  
  
 [](http://itschool.bg/application/uploads/tutorials/45_2010/18_1289391899.jpg)  
  
  
  
  
  
16. Направете още едно копие на слоя със зебрата. Добавете **Motion Blur**.  
  
[](http://itschool.bg/application/uploads/tutorials/45_2010/21_1289391968.jpg)  
  
  
17. Поставете този слой под слоя с телевизора.  
18. Добавете трева във вътрешната страна на картината. Използвайте същия метод както при крокодила и зебрата.  
  
  
  
19. С **Pen Tool (P)** направете селекция на вътешната част на рамката **(Ctrl + Enter)**. Създайте нов слой **(Ctrl + Shift + N)** и запълнете селекцията с черен цвят. Настройте**Blend mode** на *Multiply* и *Opacity* на около 30%.  
20. Приложете маска на този слой и с мека черна четка изтрийте малко от предната част.  
  
21. Копирайте този слой **(Ctrl + J)**, настройте **Blend mode** на *Overlay* и *Opacity* на около 20%.  
  
22. Добавете сянка. Селектирайте с **Pen Tool (P)** долната част на зебрата. Създайте нов слой и запълнете селекцията с черен цвят. Поставете сянката на подходящо място и изтрийте излишната част. Настройте **Blend mode** на *Multiply* и *Opacity* на около 60%. Можете да добавите и **Gaussian Blur**.  
  
[](http://itschool.bg/application/uploads/tutorials/45_2010/25_1289392239.jpg)  
  
23. По желание можете да добавите някои малки елементи, като птици или змия. Автора на урока се е спрял на змията. Изрежете и сложете змията в долния десен ъгъл на телевизора.  
  
  
  
24. Добавете и сянка, както направихте със зебрата.  
  
[](http://itschool.bg/application/uploads/tutorials/45_2010/27_1289392283.jpg)  
  
25. Слейте всички слоеве в един – маркирайте ги и натиснете **Ctrl + E**.  
26. Копирайте слоя **Ctrl + J**.  
27. Отидете на **Image > Adjustments > Equalize**.  
  
[](http://itschool.bg/application/uploads/tutorials/45_2010/28_1289392307.jpg)  
  
28. Настройте **Blend mode** на *Multiply* и *Opacity на 70%*.

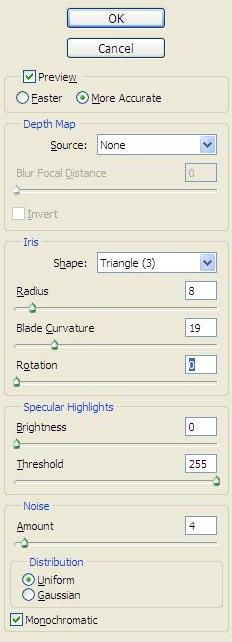
http://itschool.bg/application/uploads/tutorials/45_2010/30_1289392356.jpghttp://itschool.bg/application/uploads/tutorials/45_2010/31_1289392377.jpg  
[](http://itschool.bg/application/uploads/tutorials/45_2010/29_1289392332.jpg)  
29. Отидете на **Layer > Flatten Image**.  
30. Изберете **Edit in Quick Mask Mode**.  
  
31. Запълнете слоя с **Gradient Tool (G)**, поставете курсора в центъра на изображението и приплъзнете надолу.

[](http://itschool.bg/application/uploads/tutorials/45_2010/32_1289392401.jpg)

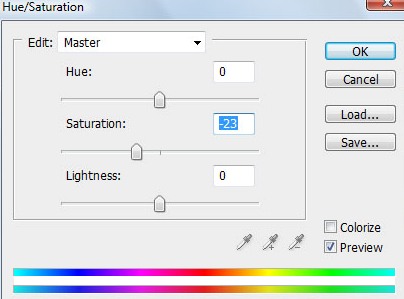
32. Отново изберете **Edit in Quick Mask Mode**.

[](http://itschool.bg/application/uploads/tutorials/45_2010/33_1289392423.jpg)

33. Отидете на **Filter > Blur > Lens Blur** и направете следните настройки:



34. Докато ви е активна селекцията, отидете на **Image > Adjustments > Hue/ Saturation** и направете следните настройки:

  
Ето и крайния резултат:

[](http://itschool.bg/application/uploads/tutorials/45_2010/36_1289392486.jpg)

[](http://itschool.bg/application/uploads/tutorials/45_2010/37_1289392532.jpg)